

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
Департамента культуры и туризма  
Вологодской области



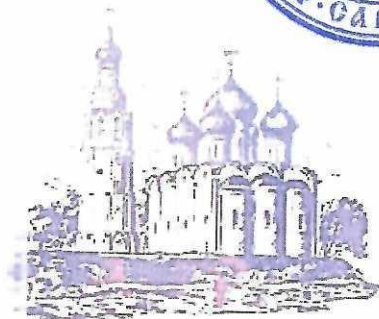
В.А. Осиповский

«12» июля 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Глава Вологодской Митрополии,  
митрополит Вологодский и  
Кирилловский



2021 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ**  
**«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

ноябрь 2021 - январь 2022 года  
Вологда

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 II Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-нравственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

1.2 Учредители конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области.

1.3 Организаторы конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

1.4 Цель конкурса-фестиваля:

- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

1.5 Задачи конкурса-фестиваля:

1.5.1. Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействию на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;
- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

1.5.2. Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;
- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;
- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

#### 1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

#### 1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

### 1.6 Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет. Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет прием заявок на участие в конкурсе-фестивале, консультации участников.

## II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1 К участию во II Международном конкурсе-фестивале приглашаются солисты и коллективы учреждений дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждений культуры (дома, дворцы культуры, сельские клубы, библиотеки), детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров, воскресных школ приходов, православных гимназий, общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования России; солисты-любители и любительские коллективы, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Руководство конкурсом-фестивалем осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (далее – оргкомитет).

3.2 Оргкомитет – коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению конкурса-фестиваля.

3.3 К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения конкурса-фестиваля, в том числе утверждение:

- плана подготовки конкурса-фестиваля;

- сроков подачи заявок на участие в конкурсе-фестивале;
- кандидатуры председателя жюри конкурса-фестиваля и персонального состава Жюри конкурса-фестиваля;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции.

### **3.4 Оргкомитет имеет право:**

– запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;

– приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;

– формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

**3.5** Оргкомитет сформирован в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Члены оргкомитета участвуют в заседаниях оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах. Состав оргкомитета представлен в Приложении 5 к настоящему Положению.

## **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**4.1** Конкурс-фестиваль проводится в два тура с 05 ноября 2021 года по 07 января 2022 года. I тур конкурса проводится в дистанционной форме, II тур - в очной форме на базе Вологодского областного колледжа искусств.

**4.2 Конкурс проводится по** следующим номинациям:

### **4.3 Вокал:**

- Академический вокал (соло, ансамбли, хоры);
- Народный вокал (соло, ансамбли, хоры);
- Эстрадный вокал (соло, ансамбли, хоры);
- Церковные ансамбли;
- Церковные хоры.

**4.3.1** Программа: исполнение 2-х разнохарактерных произведений, общая продолжительность выступления не более 5 минут.

**4.3.2 Возрастные группы** (соло и ансамбли, кроме Хоров, Церковных ансамблей и Церковных хоров):

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 -25 лет;

- V группа – 26 лет и старше.

В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

4.3.3 В категориях **Хоры, Церковные ансамбли и Церковные хоры** возрастные ограничения не предусмотрены.

#### 4.3.4 Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура.

#### 4.4 *Инструментальное исполнительство:*

- фортепиано (солисты, ансамбли);
- инструменты симфонического оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);
- инструменты народного оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);
- инструменты духового оркестра, (солисты, ансамбли, оркестры).

4.4.1. Программа: исполнение 2-х разнохарактерных произведений (возможно исполнение классического произведения, произведения современных композиторов, обработки народных песен (танцев)). Продолжительность выступления в номинациях «Солисты» и «Ансамбли» до 10 минут, в номинации «Оркестры» до 15 минут.

#### 4.4.2. Возрастные группы:

- I группа – 8-10 лет;
- II группа – 11-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18-25 лет;
- V группа – 26 лет и старше.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

В категории **Оркестры** возрастные ограничения не предусмотрены.

4.4.3. В категории Оркестры допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

#### 4.4.4. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; сложность репертуара; сценическая культура (для светских коллективов);
- исполнительское мастерство.

#### **4.5 Хореография:**

- классический танец;
- народный танец;
- стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- детский танец.

4.4.1. Программа: 2 танца, продолжительность выступления не более 7 минут.

#### **4.4.2. Возрастные группы:**

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше;
- V группа - смешанная (две и более возрастных групп).

*Возраст участников определяется по старшему участнику коллектива на 05 ноября 2021 года.*

#### **4.4.3. Критерии оценки:**

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок; степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

**4.5. Художественное слово:** поэзия, проза любого литературного направления предпочтительнее на русском языке (чтецы, ансамбли чтецов) – 2 номера, общий хронометраж до 8-ми минут.

#### **4.5.1. Возрастные группы:**

- I группы – 5-8 лет;
- II группы – 9-13 лет;
- III группы – 14-17 лет;
- IV группы – 18-25 лет;
- V группа – 26 лет и старше.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

В категории **Ансамбли чтецов** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

#### **4.5.2. Критерии оценки:**

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие выбранных произведений возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;

- сценическая культура.

**4.6 Театральное творчество** – выступление продолжительностью 10-15 минут *предпочтительнее на русском языке*. Конкурсное выступление должно быть композиционно-законченным.

*Без возрастных ограничений.*

**4.6.1. Критерии оценки:**

- соответствие конкурсного выступления тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);
- музыкальное оформление.

**4.7 Изобразительное искусство** – 2 работы от каждого участника (1 - на тему конкурса, 2 - по выбору участника). Во II туре участники предоставляют оригинал работы, отобранной членами жюри.

**4.7.1. Возрастные группы:**

- I группы – 8-9 лет;
- II группы – 10-12 лет;
- III группы – 13-14 лет;
- IV группы – 15-18 лет;
- V группа – 19 лет и старше.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

**4.7.2. Критерии оценки:**

- содержание рисунка, работы,
- композиционное решение,
- мастерство изображения,
- выразительность,
- колорит.

## **V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**5.1** Конкурс-фестиваль проводится в 2 тура.

**Первый тур** проводится для участников всех номинаций в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений и работ участников в электронном виде.

Запись должна содержать ФИО солиста/название коллектива, наименование организации, номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений (танцев).

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки

видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа.

Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

- <http://files.mail.ru>
- <https://disk.yandex.ru>
- [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**Не допускаются ссылки на видеозаписи в социальной сети «В контакте».**

Работы в номинации «*Изобразительное искусство*» должны содержать ФИО участника, номинацию, возрастную группу, наименование организации. Работы в виде фотографий необходимо загрузить с помощью сервисов:

- <http://files.mail.ru>
- <https://disk.yandex.ru>

Заявки на участие в конкурсе принимаются в электронном виде **строго до 20 октября 2021 года.** Форма заявки размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе Конкурсы и фестивали.

**5.2 Первый тур** состоится в период с **05 ноября по 20 ноября 2021 года**. По итогам 1 тура исполнители и коллективы до **30 ноября 2021 года** получают официальные приглашения к участию во **2 туре**. По получении приглашения участник обязан до **05 декабря 2021 года** подтвердить свое участие во 2 туре, сообщив точную дату и время прибытия в Вологду.

Участникам номинации «*Изобразительное искусство*», прошедшим на II тур, необходимо предоставить оригинал работы, отобранной членами жюри, не позднее **20 декабря 2021 года**. Работы лауреатов конкурса будут выставлены в фойе Вологодского областного колледжа искусств в течение двух месяцев после проведения конкурса-фестиваля. Работы лауреатов I степени и Гран-при будут выставлены в фойе Вологодского драматического театра и презентованы в Гала-концерте.

**5.3 Второй тур** проводится с **5 января по 7 января 2022 года**. На втором туре участник исполняет одно произведение на выбор.

**5.4 График проведения Второго тура:**



**5 января 2022 года** – старт конкурса-фестиваля, просмотр работ в номинации «Изобразительное искусство», мастер-классы в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

**6 января 2022 года** – конкурсные прослушивания по всем номинациям в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

**7 января 2022 года** – церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля – фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1) и Гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля – АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1).

**5.5 Программа конкурса-фестиваля будет заблаговременно размещена на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».**

## **VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**6.1** Для подведения итогов конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

**6.2** Итоги конкурса-фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными группами. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

**6.3** Результаты творческих испытаний I тура будут размещены на сайте Вологодского областного колледжа искусств не позднее 01 декабря 2021 года.

**6.4** Результаты творческих испытаний II тура будут размещены на сайтах Вологодской Епархии Русской Православной Церкви и Вологодского областного колледжа искусств 07 января 2022 года.

**6.5** В каждой номинации предусматривается присуждение званий лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), а также дипломантов. Все участники конкурса-фестиваля получают грамоты.

**6.6** Участники, не прошедшие во второй тур, получают грамоту за участие в I туре на электронную почту, указанную в заявке.

**6.7** Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- присуждать специальные дипломы;

– снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.8 Программу Гала-концерта определяет режиссёрско-постановочная группа на основании решений жюри.

## VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Прием заявок в электронном виде производится строго до 20 октября 2021 года (включительно). Форма заявки размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе Конкурсы и фестивали.

7.2 К заявке прилагаются:

### для солистов:

- копия свидетельства о рождении/паспорта,
- копия согласия на обработку персональных данных (приложение 1, 2),
- копия договора об оплате организационного взноса (**оригинал договора необходимо предоставить в оргкомитет**),
- копия квитанции об оплате организационного взноса.

### для ансамблей и коллективов:

- полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста, ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера,
- копия согласия на обработку персональных данных (для руководителя коллектива) (приложение 2),
- копия договора об оплате организационного взноса (**оригинал договора необходимо предоставить в оргкомитет**),
- копия квитанции об оплате организационного взноса.

7.3 Заявки, отправленные позднее 20 октября 2021 года, либо не содержащие записей выступлений, Оргкомитетом не рассматриваются.

7.4 Иногородним участникам по их просьбе Оргкомитет бронирует общежитие колледжа (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19) на указанное количество мест.

7.5 Бронирование гостиниц/квартир осуществляется участниками самостоятельно на сайтах города.

7.6 Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) участников II этапа конкурса-фестиваля осуществляется направляющей стороной.

7.7 Организационный взнос на участие в конкурсе — фестивале составляет:

- солисты во всех номинациях - 500 рублей;
- коллективы - 1000 рублей.

7.8 Полная информация о конкурсе-фестивале будет размещаться на официальном сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали» - <http://www.muscollege.ru>

**7.9** Справки по телефону 8(8172) 28-07-28, e-mail: rojd.ogni@yandex.ru  
(Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО  
«Вологодский областной колледж искусств»).

Приложение 1

Письменное согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника конкурса

Я, \_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО  
«Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. паспортные данные;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению I Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области и Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, в том числе в коммерческих целях - размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru>) персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

Письменное согласие на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника конкурса

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (адрес регистрации)  
документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

(когда и кем выдан)

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению I Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области и Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, в том числе в коммерческих целях - размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru>) персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению  
II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ  
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

- |  |  |
|--|--|
| Савва  | – Митрополит Вологодский и Кирилловский, Глава Вологодской митрополии, председатель организационного комитета;   |
| Осиповский<br>Владимир<br>Александрович            | – начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области, сопредседатель организационного комитета;   |
| Климанов<br>Дмитрий<br>Александрович               | – начальник управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области, заместитель начальника Департамента культуры и туризма области, заместитель председателя организационного комитета;  |
| Харитоновна<br>Ирина<br>Викторовна                 | – главный специалист управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области, секретарь организационного комитета;  |
| Члены организационного комитета:                   |  |
| Тихонова<br>Наталья<br>Хамрабаевна                 | – руководитель Отдела культуры Вологодской Епархии, руководитель Отдела по развитию детского и юношеского творчества Вологодской епархии, заведующая Отделением дополнительного духовного образования и творческого развития детей и юношества при Вологодской духовной семинарии; |
| Протоиерей<br>Алексий<br>Алексеевич<br>Ольховников | – помощник управляющего Вологодской Епархии по взаимодействию с учреждениями культуры, ректор Вологодской духовной семинарии   |
| Кокарева<br>Лилия<br>Валентиновна                  | – заместитель начальника управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области;   |

Серебренник  
Наталья  
Анатольевна

— руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Трайнин  
Лев Исаевич

— директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации.